

CURRICULUM DI ROBERTO PIGA

Intraprende lo studio del violino all'età di 9 anni, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio N. Paganini sotto la guida di Roberto Sechi e Donella Terenzio.

Frequenta vari corsi di perfezionamento, con musicisti tra i quali:, Giulio Franzetti, Anthony Flint, Francesco Manara, Anahi Carfi, Marco Rizzi, Giulio Plotino.

Ha frequentato il corso di perfezionamento per professori d'orchestra del Teatro Alla Scala ricoprendo il ruolo di "primo violino di spalla", ed è stato inserito nel Progetto Giovani, con il ruolo di "spalla dei secondi violini" per l'allestimento di due opere liriche in coproduzione con il Teatro Alla Scala.

Ha ricoperto il ruolo di primo violino "di spalla" anche presso la sala Verdi del conservatorio di Milano, diretto dal Maestro Riccardo Muti, che lo ha successivamente selezionato per l'orchestra Luigi Cherubini.

Ha eseguito in prima assoluta il brano "pot-pourri" per violino della compositrice Carla Magnan, presso la sala Paganini di Genova.

Collabora con varie formazioni sinfoniche e cameristiche come l'Orchestra dell'Università statale di Milano (prima parte) , l'orchestra Giovani Solisti (con la quale ha inciso due cd anche in veste di solista), l'orchestra del Teatro Carlo Felice (presso la quale ha conseguito l'idoneità artistica) e l'Orchestra Filarmonica del Teatro Alla Scala.

La sua attività spazia anche nella musica etnica, nel teatro musicale e in varie collaborazioni con attori e cantautori.