

VENTRIGLIA LUCIANO CURRICULUM

1978: primi studi di batteria e percussioni;

1979: tour estivi in Italia meridionale con gruppi d'intrattenimento (Campania, Calabria, Sicilia);

1980 lavori d'agenzia col gruppo "**METROPOLIS**" genere disco (Lina Savonà, Chris e il gruppo "Cream and Chocolate"); tour Italia (Roma, Gorizia, Trieste, Catania ecc);

1981 attività d'orchestrata in Night Club, sale da ballo e crociere, come batterista, corista e cantante.

1981 fonda a Genova, il gruppo musicale **U-BOOT**, tuttora attivo con più di 20 anni di storia. Memorabile lo spettacolo al Politeama Genovese per la raccolta fondi per la lotta alla sclerosi multipla in compagnia di Shel Shapiro, Quartetto Cetra, Gino Latilla, Carla Boni, Nunzio Filogamo;

1983: frequenta studi di batteria Jazz, armonia e divisione ritmica. Frequenta seminari e stages professionali di batteria (**WALTER CALLONI, ROBERTO GATTO**).

1988: fonda a Genova, con altri musicisti, il gruppo **ORCHESTRA BAILAM**,

1989: collabora per un anno con gruppo **ARIZONA**, formazione di Country rock americano composta dagli storici elementi di uno dei migliori gruppi di blue grass italiano i "**RED WINE STRING BAND**": Registrazioni in studio e tours in Italia, Francia e Svizzera.

1990: frequenta a Cuba lezioni di batteria Latin sotto la guida del batterista di **ARTURO SANDOVAL**, approfondisce lo studio dei ritmi tipici dell'area caraibica (salsa, merengue, changui, rumba) applicati al set di batteria.

1991: incide (solo su vinile) con il gruppo Orchestra Bailam l'album "**MAMMA LI TURCHI !!!**" edito con l'etichetta romana "Nord/Sud Crocevia". Concerti a Parigi, Montpellier, Bezieres, Marsiglia

1992: fonda con altri musicisti, per divertimento, il gruppo di cover disco **U-BOOT'70** che diventa subito richiestissimo per ogni genere di esibizione festaiola

1995: esibizioni con U-Boot 70 e Orchestra Bailam in crociera nel Mediterraneo, a bordo della nave "Costa Romantica" di Costa Crociere, ribattezzata **VIDEOMUSIC BOAT**, organizzata dallo staff di Videomusic TV e del critico musicale **RED RONNIE**.

1996: collabora per un anno alle esibizioni del gruppo comico di cabaret "**I CAVALLI MARCI**" coi quali partecipa al Festival Nazionale dell'umorismo di Bordighera.

2001: con Orchestra Bailam partecipa al CD "**GRUPPI LIGURI TRIBÙ ITALICHE**" per **WORD MUSIC**

2001: esce il secondo CD di Orchestra Bailam "**ORCHESTRA BAILAM**" per **WORD MUSIC**

2002: collabora con l'attrice ligure Carla Peirolero e col regista Enrico Campanati e il soggettoista Arnaldo Bagnasco in diversi spettacoli teatrali **BUTTERFLY BAZAR, MOKA CABARET, IL MARE NEGLI OCCHI**, quest'ultimo messo in scena anche a **MOSCA** ed **EIKATERINEBURG** nell'estate del 2005

2004: esibizione con gli U BOOT 70 alla serata di festeggiamenti per il 110° compleanno della società di calcio **GENOA FOOTBALL CLUB**, assieme a **BACCINI** e agli **STATUTO**.

2006: esce terzo CD dell'Orchestra Bailam, dal titolo "**NON OCCIDENTALIZZARTI**".

2007: esce CD di Orchestra Bailam e Roberta Alloisio "**LENGUA SERPENTINA**".concerti in Ucraina, Sudak (Crimea),

2008 Orchestra Bailam alla fiera del turismo BIT (MI)

ESPERIENZE TELEVISIVE, RADIOFONICHE, CINEMATOGRAFICHE:

1986: Trasmissione TV "IL MARTIN PESCATORE" RAI 3 Regionale, a cura di Arnaldo Bagnasco.

1992: Trasmissione TV di ORCHESTRA BAILAM per ANTENNE TROIS (terza rete nazionale francese).

1998: Trasmissione TV "LABORATORIO 5", Canale Cinque

2003 Riprese del film **TANDEM** con Paolo e Luca (Le Iene), Luciana Lettizzetto e Enrico Bertolino, Regia di Lucio Pellegrini

2007 RAI RadioTre, il terzo anello, presentazione CD di Orchestra Bailam "Non Occidentalizzarti".

2008, RAI RadioTre, Fahrenheit Orchestra Bailam alla fiera del libro di Torino;

2008; RAI RadioTre, Piazza Verdi, presentazione CD Lengua Serpentina, Bailam e Alloisio;