

Orchestra Bailam e Compagnia di Canto Trallalero



Galata

Galata è un progetto musicale che abbraccia il **Medioriente e la tradizione del Trallalero**, un ponte ideale che unisce la città di oggi con il vecchio quartiere genovese di Costantinopoli, sul Corno d'oro, quando la "Superba" intrecciava rapporti e scambi in tutto il Mediterraneo ed il Mar Nero.

E' un viaggio immaginario nelle taverne, le fumerie, i Cafè aman, luoghi d'incontro tra i Makam (scale modali mediorientali) e le melodie del magico cerchio del Trallalero. I ritmi e la musica risentono del profumo denso del Rebetiko e **i testi in lingua genovese danno voce ad una Genova lontano da Genova, ad una lontananza dalle proprie radici.**

L'Orchestra Bailam influenzata da quella multiculturalità turca, greca, persiana, armena, curda, araba, balcanica e rum, (europea) che caratterizza la cultura ottomana, **"traduce in musica" il carattere maschile di Genova** tramite la **Compagnia di Canto Trallalero** nella voce di Matteo Merli, di Paolo Sobrero e di Gael Princivalle che si apre alla contaminazione mediorientale, voce e canto di questo progetto.

L'Orchestra Bailam seguendo la propria visione mediorientale è arrivata alle radici della tradizione popolare genovese insieme alla Compagnia di Canto Trallalero, inventando un repertorio musicale che crea un nuovo territorio di poesia.

Nata nel 2012 la Compagnia di Canto Trallalero è la voce e il canto di questo progetto, che si apre alla contaminazione mediorientale mantenendo le sue radici nella tradizione genovese. Della Compagnia di Canto Trallalero fanno parte elementi scelti di varie Squadre tradizionali come **La Squadra** (ex Centro Storico), i **Canterini Val Bisagno**.

Il CD "Galata" è prodotto e distribuito a livello **internazionale da Felmay** e ha ottenuto ottimi **risultati di vendita ed ottime recensioni nei canali nazionali italiani (Radio Rai, Riviste musicali, Blog...) e stranieri (Inghilterra, Belgio, Olanda, Francia, Germania, Australia, Canada...)**

Orchestra Bailam

Franco Minelli *Chitarra, Bouzouky, Baglamas, Oud, Voce*
Edmondo Romano *Sax soprano, Clarinetto, Flauti, Cornamusa*
Luciano Ventriglia *Batteria, Derbouka, Percussioni, Voce*
Matteo Burrone *Fisarmonica*
Roberto Piga *Violino*
Tommaso Rolando *Contrabbasso, Basso*



L'Orchestra Bailam nasce nel 1989 e propone un repertorio acustico proiettato verso la **musica klezmer, i tempi dispari dei balcani, la musica greco-turca, quella araba e proprie composizioni** in un concerto molto dinamico, coinvolgente e divertente tipica delle piccole orchestre mediterranee. Registra **"Mamma li turchi" ('91 SudNord), "Bailamme" ('01 World Music), "Non occidentalizzati" ('06 Felmay), Lengua Serpentina ('07 Cni), 'Harem Bailam ('09 Felmay).**

Hanno musicato e recitato in diversi spettacoli teatrali (**Butterfly Bazar, Moka Cabaret, Il mare negli occhi per Chanceeventi**), hanno collaborato con i **Cavalli Marci**, prendono parte al film Tandem con **Bizzarri e Kesisoglou** e suonato in moltissime rassegne di musica klezmer in Italia e all'estero (Francia, Germania, Spagna...).

Dal 2004 si esibiscono in **Russia, Crimea, Siberia, Turchia** come rappresentanti per la promozione culturale della città di Genova - Città Della Cultura 2004.

In occasione del ventennale esce nel 2009 il cd live **"Harem Bailam"**, ricco di ospiti (**Marco Beasley, Eyal Lerner, Marco Fadda, Roberta Alloisio, Marica Pellegrini**).

Nel febbraio 2013 esce il lavoro **Orchestra Bailam e Compagnia di Canto Trallalero "Galata"**, unione di tradizione greco turca e del canto trallalero genovese, prodotto da Felmay/Bailam vede l'aggiunta in organico di un piccolo gruppo di canto tipico trallalero (Matteo Merli, Paolo Sobrero, Gael Princivalle). Prodotto e distribuito a livello internazionale da **Felmay** ottiene ottimi risultati di vendita ed ottime recensioni nei canali nazionali italiani (**Radio Rai, Riviste musicali, Blog...**) e stranieri (**Inghilterra, Belgio, Olanda, Francia, Germania, Australia, Canada...**)

Il CD "Galata" è stato indicato come **album del mese da 'Blogfolk'** e come 'Il disco che mancava nella musica popolare italiana' **da 'Folk Bulletin'**, "...autentico caposaldo della musica tradizionale..." da **'LineaTrad'**. È stato inserito nell'ultima compilation della rivista inglese **"FROOTS"**, bibbia della world music internazionale, con la definizione "Turkey meets Genoa. Levantine joy"!

È in lavorazione il nuovo CD che uscirà a novembre 2015 per l'etichetta Felmay dedicato alla musica greco/turca ottomana dal titolo **"Tekes, aman e caffè aman"**.

"Un set dell'Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l'impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente.
In dialetto ligure "bailamme" è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l'afrore e l'odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi."

Guido Festinese, WORLD MUSIC

Compagnia di Canto Trallalero

Matteo Merli *Tenor & Vocal Guitar (o primmo e a chitarra)*

Paolo Sobrero *Contralto (o contratto)*

Gael Princivalle *Baritone, Bass (o controbasso, basso)*



Nata nel 2012 la Compagnia di Canto Trallalero è la voce e il canto di questo progetto, che si apre alla contaminazione mediorientale mantenendo le sue radici nella tradizione genovese. Della Compagnia di Canto Trallalero fanno parte elementi scelti di varie Squadre tradizionali come «La Squadra» (ex Centro Storico), i «Canterini Val Bisagno».

Orchestra Bailam e Compagnia di Canto Trallalero **Galata**

Fy 8198
Felmay Records
2013

WWW.ORCHESTRABAILAM.NET

