

## **MOKA CABARET**

### **Dalla rassegna stampa**

Una miscela dosata da Arnaldo Bagnasco con il consueto gusto per una cultura adrenalica che ha sempre caratterizzato i suoi copioni teatrali e i suoi programmi televisivi. Carla Peirolero ,diretta da Campanati ,la serve da perfetta padrona di casa (..)I Bailam tengono fede al nome con una sarabanda di colori musicali che trascina la platea...Si potrebbe perfino dire che gioca a ripercorrere, su una piccola e allegra 'nave dei folli' certe rotte storiche indicate da Braudel.**IL SECOLO XIX**

...Carla Peirolero le racconta allegramente e con convinzione, riuscendo alla fine a trascinare una platea di differente tradizione, quale è quella della sala Duse, al plauso e al consenso. Molto è dovuto dall'ottima Orchestra Bailam, che varia gli strumenti secondo il paese evocato dalla scintillante Carla, dopo una partenza col contrabbasso e fisarmonica, violino, fiati e percussioni. Essenziali le invenzioni di Enrico Campanati, dai pendoli umani, ai teatrini nel teatrino, alle caratterizzazioni folk... **Margherita Rubino per LA REPUBBLICA – IL LAVORO**

Moka Cabaret è stato appaluditissimo. Bagnasco non ha voluto dire tutto e di più sul caffè, ma ne ha fatto oggetto di un viaggio affascinante. Enrico Campanati ha reso vivace la rappresentazione con tante belle trovate lasciando ampio margine all'estro di Carla Peirolero, bravissima nel ruolo di una giovane donna fallita come venditrice di risotti e insalate e presto convertitasi alla magia del macinino da caffè. ,e all'ormai sperimentato talento dell'orchestra Bailam , tanto eccellenti da riuscire persino a trasformare un tipico trallallero genovese in un gospel da ovazioni **CORRIERE MERCANTILE**

Uno spettacolo musicale nuovissimo e molto divertente (...) Un viaggio musicale che attraverso sketch e racconti va dalle caffetterie turche e mediorientali alle tekedes greche,al Lloyd's Coffee House di Londra, ai principali caffè di Vienna, Mosca, Napoli, nei caffè dei porti dove le lingue e le razze si intrecciano di continuo **GIOIA**