



MUSICA INSIEME
Associazione culturale
VIA MAGRETTI 19/16
16100 GENOVA
P. IVA 03784090106

Eyal Lerner & Orchestra Bailam

“Klezmer Party”

La parola yiddish “klezmer” è composta dalle due parole ebraiche “Kley” (strumenti) e “Zemer” (canto) ad indicare un tipo di melodia che pur non servendosi di un testo letterario, riesce comunque a descrivere la tipica immediatezza, spontaneità e generosa capacità di coinvolgimento di quella cultura.

Ed è proprio in questo spirito che viene presentato lo spettacolo. Un viaggio nella cultura yiddish proposto dal gruppo Orchestra Bailam con la loro caratteristica verve goliardica, insieme agli interventi canori di Eyal Lerner, musicista israeliano da anni in Italia, che funge da trade d’union con brani rappresentativi delle molte sfaccettature della cultura ebraica.



Eyal Lerner: *voce, flauto*

Franco Minelli: *chitarre, bouzouky, baglamas, oud, voce*

Edmondo Romano: *sax soprano, clarinetto, flauti, cornamusa*

Luciano Ventriglia: *batteria, derbouka, percussioni, chitarra, voce*

Luca Montagiani: *fisarmonica*

Roberto Piga: *violino*

Tommaso Rolando: *contrabbasso, basso*

Eyal Lerner

Ha iniziato la sua formazione con il flauto dolce, studiando presso il Conservatorio di Givataim con Orna Fridriech, con Pieter Van Houwelingen, con Michael Melzer presso The Rubin Music Academy of Jerusalem e in Italia con Pedro Memelsdorff, perfezionato in Master Class con Anthony Rooley, M. Minkovski, Jill Feldman, Marion Verbruggen e Michael Barker. Come flautista ha vinto numerosi premi in Israele, tra cui il prestigioso Concorso François Shapira. Tra il 1985 e il 1993 ha ottenuto la borsa di studio della Fondazione Culturale America-Israele. Ha insegnato flauto dolce e musica da camera presso i principali conservatori d'Israele e in corsi di musica antica. Ha collaborato in qualità di solista con importanti orchestre quali la Filarmonica d'Israele e con membri dei Berliner Philharmoniker e della London Symphony Orchestra. Nell'ambito della musica da camera ha svolto un'intensa attività concertistica, partecipando a festival in Israele, Inghilterra, Spagna e Italia, registrando programmi di musica antica e contemporanea. Trasferitosi in Italia nel 1995, ha diretto i cori Kol Hakolot e Orlando di Lasso (2000-2003). Dal 1999 lavora per la diffusione della cultura musicale ebraica ideando, insieme al rabbino capo di Venezia, Rav Elia Richetti, spettacolo "L'anno prossimo a Gerusalemme". Insieme a musicisti musulmani, ebrei e cristiani, all'inizio del millennio ha creato l'evento musicale "Pacem in Terris" a Vicenza, da cui ha tratto numerosi "Concerti della Pace". Dal 2000 al 2001 ha collaborato con la Basilica di San Marco di Milano. Nel 2002 ha realizzato un nuovo laboratorio-spettacolo, "Voci bianche di Pace", con allievi palestinesi e israeliani. Tra il 2002 e il 2006 ha partecipato ad alcuni musical: ha interpretato il ruolo di Pertchik nel "Il Violinista sul Tetto" (con Moni Ovadia); ha recitato e curato la direzione corale in "Fame - Saranno Famosi"; ha curato la direzione musicale di "Gian Burrasca". Nel 2006 è stato il direttore artistico del Festival Culturale "Settimana Mediterranea". In questi anni ha collaborato con: Rhapsodija Trio, Ensemble Makhoul, Ars Cantica Choir, Associazione Primo Levi, Fondazione Garrone.... Dal 2007, dopo essersi trasferito a Genova, gira tutta l'Italia con i suoi spettacoli di musica etnica e classica dei quali ha firmato anche la regia.



"Un set dell'Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l'impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente. In dialetto ligure "bailamme" è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l'aflore e l'odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi."

Guido Festinese, WORLD MUSIC

Orchestra Bailam

Nasce nel 1989 e propone un repertorio acustico proiettato verso la musica klezmer, i tempi dispari dei balcani, la musica greco-turca, quella araba e proprie composizioni in un concerto molto dinamico, coinvolgente e divertente tipica delle piccole orchestre mediterranee. Registra "Mamma li turchi" ('91 SudNord), "Bailamme" ('01 World Music), "Non occidentalizzati" ('06 Felmay), Lengua Serpentina ('07 Cni), 'Harem Bailam ('09 Felmay).

Hanno musicato e recitato in diversi spettacoli teatrali (Butterfly Bazar, Moka Cabaret , Il mare negli occhi per Chanceeventi), hanno collaborato con i Cavalli Marci, prendono parte al film Tandem con Bizzarri e Kessisoglou e suonano in moltissime rassegne di musica klezmer in Italia e all'estero (Francia, Germania, Spagna...).

Dal 2004 si esibiscono in Russia, Crimea, Siberia, Turchia come rappresentanti per la promozione culturale della città di Genova - Città Della Cultura 2004.

In occasione del ventennale esce nel 2009 il cd live "Harem Bailam", produzione Felmay, registrazione del concerto - spettacolo dal vivo 'Harem', ricco di ospiti (Marco Beasley, Eyal Lerner, Marco Fadda, Roberta Alloisio, Marica Pellegrini)



WWW.ORCHESTRABAILAM.NET

CONTATTI

Edmondo Romano
Stradone Sant'Agostino 18/3 16123
GENOVA
Cell. 347 9020430
Abitaz. 010 8690599
e-mail: edmondo.romano@fastwebnet.it