

Ailema & Orchestra Bailam

‘Bailam del ventre’

Lo spettacolo è un continuo flusso di musiche che Ailema interpreta con danze della tradizione orientale (belly dance), curate scenograficamente con cambi d'abito opportuni, e con utilizzo degli accessori che questo stile di danza prevede. L'Orchestra Bailam non solo è al servizio della danza proponendo brani della tradizione mediorientale, ma coinvolge il pubblico anche con musiche balcaniche, gitane, yiddish.



Ailema

Studia dal 1999 con insegnanti arabi.

Ha frequentato numerosi soggiorni studio: in Egitto da Randa Kamel e a Buenos Aires da Amir Thaleb, con i quali continua a studiare, inoltre a Parigi da Kamellia e a Monaco da Mona Habib.

Ha studiato anche da Sandy d'Ali e presso il Magica di Milano con cui collabora tutt'ora. Inoltre segue workshops con maestri come Mohamud Reda, Youshry Sharif, Mo Geddawi, Ismail Saad, Leyla Haddad, Aida Nour, Soraya, e per la musica con il famoso musicista egiziano Hossam Ramzy.

I suoi studi sono in un costante approfondimento, volto soprattutto all'insegnamento, ed è anche per questo che da qualche anno collabora con ottimi musicisti esperti in musica araba.

E' presidente dell'Associazione Culturale Ailema danza e dintorni.

Si è diplomata Maestra F.I.P.D. in Danza Orientale (Raqs el Sharki) ed è stata riconosciuta tecnico FIDS-CONI.

Franco Minelli: *chitarre, bouzouky, oud, voce*

Edmondo Romano: *soprano, clarinetto, flauti*

Luciano Ventriglia: *batteria, derbouka, voce*

Luca Montagliani: *fisarmonica, tastiera*

Roberto Figa: *violino*

Tommaso Rolando: *contrabbasso, basso*



Orchestra Bailam

Nasce nel 1989 e propone un repertorio acustico proiettato verso la musica klezmer, i tempi dispari dei balcani, la musica greco-turca, quella araba e proprie composizioni in un concerto molto dinamico, coinvolgente e divertente tipica delle piccole orchestre mediterranee. Registra “Mamma li turchi” (’91 SudNord), “Bailamme” (’01 World Music), “Non occidentalizzarti” (’06 Felmay), Lengua Serpentina (’07 Cni), ‘Harem Bailam (’09 Felmay).

Hanno musicato e recitato in diversi spettacoli teatrali (Butterfly Bazar, Moka Cabaret , Il mare negli occhi per Chanceeventi), hanno collaborato con i Cavalli Marci, prendono parte al film Tandem con Bizzarri e Kessisoglou e suonato in moltissime rassegne di musica klezmer in Italia e all’estero (Francia, Germania, Spagna...).

Dal 2004 si esibiscono in Russia, Crimea, Siberia, Turchia come rappresentanti per la promozione culturale della città di Genova - Città Della Cultura 2004.

In occasione del ventennale esce nel 2009 il cd live “Harem Bailam”, produzione Felmay, registrazione del concerto - spettacolo dal vivo ‘Harem’, ricco di ospiti (Marco Beasley, Eyal Lerner, Marco Fadda, Roberta Alloisio, Marica Pellegrini)



“Un set dell’Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l’impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente. In dialetto ligure “bailamme” è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l’aflore e l’odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi.”

Guido Festinese, WORLD MUSIC

WWW.ORCHESTRABAILAM.NET



CONTATTI

Edmondo Romano
 Stradone Sant'Agostino 18/3
 16123
 GENOVA
 Cell. 347 9020430
 Abitaz. 010 8690599

e-mail: edmondo.romano@fastwebnet.it

Associazione Culturale
MUSICA INSIEME
 VIA MAGRETTI 19/16
 16100
 GENOVA
 P. Iva 03784090106